**09.11.2021**

**Стрембицька Л.А.**

**5-А клас**

**Усний вибірковий переказ художнього тексту, що містить опис предмета, за колективно складеним планом**

Пригадаймо!

1. Які особливості художнього тексту?

2. Які твори належать до художніх текстів?

3. Які висловлювання за емоційним забарвленням вам відомі? Наведіть приклади.

Виразно прочитайте вірш «Сніжинка». Знайдіть слова та словосполучення, що роблять мову образною. Передайте зміст вірша прозовою художньою мовою.

**Сніжинка**

Щось маленьке прималіло

І на землю сіло

Біло,засвітилось,заясніло,

Холодом захолоділо…

Аж зіщулилась травинка…

Що воно?

Мабуть, сніжинка.

В. Войтович

Запам’ятаймо!

Усний переказ відрізняється від письмового довільною формою викладу матеріалу. Йому властиві короткі речення, можливі повтори слів, уточнювальні вислови. В усному переказі виявляються особливості мовця.

Вибірковий переказ — це детальний переказ однієї частини (мікротеми) тексту.

Як підготуватися до переказу тексту

1. Уважно прослухайте або прочитайте текст.

2. Визначте тему й основну думку тексту.

3. Поясніть, чому текст має таку назву.

4. Визначте мікротеми тексту.

5. Складіть план.

5. Виберіть мікротему, яку ви переказуватимете.

Прочитайте текст. Елементи опису якого предмета є в тексті?

Силомір

У неділю приїхав до мене із села двоюрідний брат Федько. Пішли ми з ним до парку погуляти. Аж тут бачимо — юрба хлопчаків. Виявляється, поставили в парку силомір із кольоровою вертикальною шкалою, і кожен хоче свою силу показати. Гупають по гумовому кружку дерев’яним молотком, але рідко хто до середини шкали стрілку підбиває.

— Давай і ми спробуємо, — кажу Федькові.

Стали ми в чергу, чекаємо. Дивлюся я на Федька — якась неспортивна в нього фігура! Не те що в мене. От я й питаю:

— Федю, ти займаєшся спортом?

— Аякже, — каже. — Води з колодязя принести чи дров нарубати — завжди я!

— Ха, рубати дрова — хіба це спорт? — сміюсь я. — От я спортом займаюся по-справжньому! Гантелі вижимаю, еспандер розтягую, з «грушею» працюю… В тебе хоч «груша» є?

— Є аж дві. Одна цього року всохла, а друга, лимонка, ще родить.

— Та я не про дерево питаю, а про боксерську «грушу»! Бачив, у мене в коридорі мішок з піском висить? Ото і є «груша». Я на ній удари відпрацьовую. Ось зараз дійде наша черга, побачиш, який у мене удар!

Нарешті підійшла наша черга. Взяв я молоток у руки, розмахнувся і як вдарю по кружку! Стрілка більш як до половини підстрибнула.

— Отак! — кажу Федькові. — А тепер спробуй ти. Побачиш, наскільки в мене сильніший удар!

Він нічого не відповів, поплював на долоні, взяв молоток, розмахнувся і вдарив. Дивлюсь — а стрілка аж на вершечку шкали опинилась! Не чекав я такого!

— Ну й ударник у тебе! — кажу. — Як це тобі вдалося стрілку аж під верх підбити?

Федько усміхнувся.

— А я уявив собі, — каже, — що тримаю не молоток, а сокиру, а то не гумовий кружок, а сучкувате поліно, і мені конче треба його розколоти!.. Ну, що, ще по разу спробуємо?

— Ні, — кажу, — краще ходімо купимо морозива (За А. Савчуком).

2. Наведіть докази, що це художній текст. Складіть простий план оповідання.

Перекажіть опис силоміра.

Прочитайте текст. Доберіть до нього заголовок. Визначте тему й основну думку.

Наталя довго хворіла. Повернулась до школи бліда, швидко втомлювалась.

Андрійко розповів своїй мамі про Наталю. Мама сказала:

— Цій дівчинці треба їсти мед і суниці. Тоді вона стане бадьорою, червонощокою… Понеси їй суниць, Андрійку, ти ж учора чимало назбирав. І ще назбираєш…

Це так — Андрій дуже любить збирати в лісі суниці. Між зеленим листям блищать проти сонця червоні ягідки. Вони такі солодкі, пахучі. Здається, усі запахи лісу поєдналися в одній маленькій ягоді. Вона схожа на червону крапельку, що, падаючи, застигла на стеблі. Стиглі ягоди легко відриваються від стебла. Це велике задоволення — збирати суниці й змагатися з друзями, хто швидше наповнить свій кошик…

Андрійкові хочеться понести суниць Наталі, але чомусь соромно. Він так і сказав мамі:

— Соромно мені, не понесу…

— Чому ж тобі соромно? — здивувалась мама.

Андрійко і сам не знав, чому йому соромно.

Наступного дня він усе ж таки взяв з дому пакуночок із суницями. Коли вже закінчились уроки, він підійшов до Наталі. Віддав їй пакуночок із суницями й тихо сказав:

— Це суниці. Ти їж, і щоки в тебе будуть червоні.

Наталя взяла пакуночок. І тут сталося дивне. Щічки її стали червоними, немов мак. Вона прошепотіла: «Дякую!..»

«Чому ж щічки в неї стали червоними? — з подивом думав Андрій. — Вона ж іще не їла суниці…» (За В. Сухомлинським).

Що в тексті свідчить про те, що він художній?

**Домашнє завдання:**

**Усно перекажіть фрагмент тексту, у якому є опис суниць.**